

	ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar									
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES										
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3°	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º					
Est. LCL. 1.1.1, Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección. exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada.	Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés y progresiva incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección. exponiéndolas a través de su participación en asambleas, entrevistas. tertulias. conversaciones, etc. En estas situaciones de comunicación de aula hace uso con progresiva autonomía, de instrumentos facilitados por el profesor con pautas concretas: rúbricas o listas de observación que le guían y ayudan en sus intervenciones).	Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha e intervenciones que hacen visible el interés) y reconoce la información verbal más destacada (también elementos como tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado). participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Participa así en las asambleas, conversaciones, etc. haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones.	Est. LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de la escucha activa (actitud de escucha y participación) y reconoce la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. Est. LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.	Est. LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención. respeta los turnos de palabra. adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.	Est. LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.					

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.
* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERARIO	D DE ESTÁNDARES DEL ÁREA D	E LENGUA CASTELLANA Y LITE	RATURA	
		BLOQUE 1: Comunicación oral:	escuchar, hablar y conversar		
		ESTÁNDARES DE APREI			
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. LCL. 1.2.1. Expresa de	Est. LCL. 1.2.1. Expresa de	Est. LCL. 1.2.1. Expresa de	Est. LCL. 1.2.1. Expresa de	Est. LCL. 1.2.1. Expresa sus	Est. LCL. 1.1.2. Expresa
forma oral ideas,	forma oral ideas, inquietudes,	forma oral ideas, inquietudes,	forma oral ideas, inquietudes,	ideas, opiniones, experiencias,	<u>sus ideas</u> y habla de sus
inquietudes, opiniones,	opiniones, sentimientos,	opiniones, sentimientos,	opiniones, sentimientos,	etc. transmitiéndolas con	experiencias
sentimientos, vivencias, etc.	vivencias, etc. satisfaciendo de	vivencias, etc. satisfaciendo de	vivencias, etc. satisfaciendo de	progresiva claridad. Lo hace al	transmitiéndolas <u>con</u>
satisfaciendo de este modo	este modo necesidades de	este modo necesidades de	este modo necesidades de	participar en asambleas,	progresiva claridad. Lo
necesidades de comunicación asociadas a	comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito	comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito	comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito	conversaciones en grupos, etc. que le permiten comunicar	hace al participar en asambleas.
distintos ámbitos (ámbito	personal: conocerse, compartir	personal: conocerse, compartir	personal: conocerse, compartir	a los demás lo que le gusta, lo	conversaciones en grupos,
personal, demandas del	experiencias, relatar	experiencias, demandas del	experiencias, demandas del	que ha hecho, lo que le	diálogos con compañeros,
entorno social, etc.). Lo hace	sucesos demandas del	entorno social: solicitar una	entorno social: solicitar una	interesa, etc.	etc. que le permiten
con progresiva corrección y	entorno social: solicitar una	información, preguntar por	información, preguntar por		comunicar a los demás lo
coherencia y muestra una	información, preguntar por	algo, comentar una suceso,	algo, comentar una suceso,		que le gusta, lo que ha
actitud de respeto hacia lo	algo, comentar una noticia,	del ámbito escolar: resolver	del ámbito escolar: resolver		hecho, lo que le interesa,
expresado por los demás	etc.). Lo hace con progresiva	una duda, concretar unas	una duda, concretar unas		etc.
interlocutores.	corrección y coherencia	normas, etc.). Lo hace con	normas, etc.). Lo hace con		
	haciendo uso de instrumentos	progresiva corrección y	progresiva corrección y		
	como rúbricas o listas de	coherencia haciendo uso de	coherencia haciendo uso de		
	observación, que le ayudan en	instrumentos como rúbricas o	instrumentos como rúbricas o		
	sus propias exposiciones	listas de observación, que le	listas de observación, que le		
	orales y le guían al escuchar	ayudan en sus propias	ayudan en sus propias		
	las producciones de los demás,	exposiciones orales y le guían	exposiciones orales y le guían		
	mostrando respeto por sus	al escuchar las producciones	al escuchar las producciones		
	interlocutores.	de los demás, mostrando	de los demás, mostrando		
Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza v	respeto por sus interlocutores. Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y	respeto por sus interlocutores. Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza y	Est. LCL. 1.2.2. Memoriza
reproduce (narra o recita)	reproduce (narra o recita)	reproduce (narra o recita)	reproduce (narra o recita)	recita textos cercanos a sus	y recita textos cercanos a
textos cercanos a sus	textos cercanos a sus gustos e	textos cercanos a sus gustos e	textos cercanos a sus gustos e	gustos e intereses: fragmentos	sus gustos e intereses.
gustos e intereses:	intereses: fragmentos y textos	intereses: fragmentos y textos	intereses: fragmentos y textos	y textos breves y sencillos,	Textos breves y sencillos
fragmentos y textos de	de progresiva dificultad	de progresiva dificultad	de progresiva dificultad	sugeridos en las propuestas	procedentes de la
progresiva dificultad	sugeridos en las propuestas de	sugeridos en las propuestas de	sugeridos en las propuestas de	de aula o seleccionados por el	literatura (poemas, etc.),
sugeridos en las propuestas	aula o seleccionados por el	aula o seleccionados por el	aula o seleccionados por el	propio alumnado, y lo hace	de la tradición oral, de
de aula o seleccionados por	propio alumnado, y lo hace	propio alumnado, y lo hace	propio alumnado, y lo hace	empleando textos procedentes	juegos (como adivinanzas,
el propio alumnado, y lo	empleando cada vez con	empleando textos procedentes	empleando textos procedentes	de la literatura (poemas, etc.),	retahílas, trabalenguas),
hace empleando cada vez	mayor soltura recursos	de la literatura (poemas, etc.),	de la literatura (poemas, etc.).	de la tradición oral, de juegos	etc. Lo hace con
con mayor soltura recursos	verbales y no verbales	de la tradición oral, de juegos y	de la tradición oral. de juegos y	(como adivinanzas, retahílas,	progresiva claridad y
verbales y no verbales	(entonación, volumen, gestos,	canciones, adivinanzas,	canciones, adivinanzas,	acertijos y trabalenguas), etc.	entonación.
(entonación, volumen,	movimientos, etc.).	cuentos, etc. y adquiriendo	<u>cuentos, etc.</u> y adquiriendo	Lo hace con progresiva	
gestos, movimientos, etc.).		cada vez, mayor seguridad y	cada vez, mayor seguridad y	claridad y entonación.	
		fluidez.	fluidez.		

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar									
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES										
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4°	ESTÁNDARES 3°	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º					
Est. LCL. 1.2.3. Expone	Est. LCL. 1.2.3. Expone	Est. LCL. 1.2.3. Expone	Est. LCL. 1.2.3. Expone	Est. LCL. 1.2.3. Expone	Est. LCL. 1.2.3. Expone					
oralmente opiniones,	oralmente opiniones,	oralmente opiniones,	oralmente opiniones,	<u>oralmente</u> sus primeras	oralmente sus primeras					
conocimientos y	conocimientos y aprendizajes,	conocimientos y aprendizajes.	conocimientos y aprendizajes.	opiniones, conocimientos y	opiniones, conocimientos y					
aprendizajes, después de	después de un trabajo de	Elige el tema a exponer en	Elige el tema a exponer en	aprendizaje, de temas	aprendizajes, de temas ligados					
un trabajo de planificación	, ,	función de la finalidad de la	función de la finalidad de la	ligados a sus intereses,	a sus intereses, relacionados					
llevado a cabo con la	profesor (haciendo uso de	exposición (recopilar y recordar	exposición (recopilar y	relacionados con sus gustos,	con sus gustos, relativos a					
ayuda del profesor.	rúbricas elaboradas para	un contenido trabajado,	recordar un contenido	relativos a cuestiones	cuestiones trabajadas en el					
Aprovecha también estas	estas exposiciones): prepara	compartir un hecho de interés,	trabajado, compartir un hecho	trabajadas en el aula, etc. Se	aula, etc. Se trata de					
exposiciones orales para,	y expone por tanto, cada vez	dar a conocer un	de interés, dar a conocer un	trata de exposiciones	exposiciones sencillas que					
guiado por el profesor,	de manera más autónoma,	descubrimiento o una afición,	descubrimiento o una afición,	sencillas que produce con la	produce con la ayuda de					
poner en práctica	estas producciones orales	etc.) y prepara y planifica la	etc.) y prepara y planifica la	ayuda de apoyos como	apoyos como imágenes,					
momentos de	atendiendo al contenido y a la	producción oral haciendo uso	producción oral haciendo uso	imágenes, primeros guiones	primeros guiones visuales,					
autoevaluación y	forma de las mismas (de qué	de las pautas y guías facilitadas	de sencillas pautas y guías	visuales, objetos de	objetos de referencia, etc. y					
coevaluación.	hablo y cómo lo cuento).	por el profesor (técnicas e	facilitadas por el profesor	referencia, etc. y que va	que va desarrollando con					
		instrumentos que recogen	(rúbrica que recoge aspectos	desarrollando con progresiva	progresiva autonomía, fluidez					
		aspectos de contenido y de	de contenido y de forma).	<u>autonomía,</u> fluidez y	y seguridad.					
		forma).		<u>seguridad.</u>						

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERAF	RIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA	DE LENGUA CASTELLANA Y L	ITERATURA		
			al: escuchar, hablar y conversar			
	,		ENDIZAJE EVALUABLES		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3°	ESTÁNDARES 2°	ESTÁNDARES 1°	
Est. LCL. 1.3.1. Escucha y	Est. LCL. 1.3.1. Escucha y	Est. LCL. 1.3.1. Escucha y	Est. LCL. 1.3.1. Capta el	Est. LCL. 1.3.1. Capta el	Est. LCL. 1.3.1. Capta el	
<u>extrae</u> información de	extrae información de textos	extrae información captando el	sentido global de textos orales	sentido global de textos	sentido global de textos orales	
textos orales variados.	orales como normas (de aula.	sentido de textos orales	sencillos y extrae información	orales de uso habitual como	de uso habitual como breves	
coloquiales y formales.	de uso de instalaciones, etc.).	sencillos como normas (de	concreta de interés (un dato	<u>breves</u> <u>descripciones</u>	descripciones (personas.	
pertenecientes a diversos	horarios (escolares, de	aula, de uso de instalaciones,	necesario conocido	(personas, animales,	<u>animales, objetos</u> o paisajes	
géneros y ámbitos (textos	actividades extraescolares, de	etc.), horarios (escolares, de	previamente, un detalle al que	<u>objetos, paisajes, etc.),</u>	de interés), narraciones	
narrativos, informativos	establecimientos, etc.),	actividades extraescolares, de	prestar atención, etc.) y <u>lo</u>	narraciones y relatos	(cuentos, fábulas, etc.) <u>o</u>	
de los ámbitos personal,	instrucciones (de juegos.	establecimientos, etc.).	<u>hace a partir de textos</u>	(cuentos, fábulas, leyendas,	instrucciones (reglas de un	
académico o de los	aparatos de uso habitual, etc.)	instrucciones (de juegos,	adecuados a su edad y	etc.) o <u>instrucciones</u> (reglas	juego, pasos de una actividad,	
medios de comunicación),	y también de producciones	aparatos de uso habitual, etc.) y	procedentes del ámbito escolar (horario del aula.	de un juego, de un aparato	recetas sencillas, etc.)	
reconociendo la finalidad	orales como noticias,	también de producciones orales		electrónico de uso sencillo,	identificando, con la ayuda y	
comunicativa y la información más relevante.	exposiciones de un tema de	como noticias de actualidad	normas de la clase, instrucciones de un juego,	de una actividad, recetas de	guía del profesor, las ideas relevantes.	
información mas relevante.	interés, etc. logrando cada	seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos		cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la	relevantes.	
	vez más seguridad y precisión en la información extraída		pasos a seguir en la realización de una actividad.	información buscada.		
	según la finalidad	de programas infantiles, etc. logrando cada vez más	etc.), de los medios de	información buscada.		
	comunicativa.	seguridad y precisión en la	comunicación (noticias de			
	Comunicativa.	información extraída según la	actualidad seleccionadas,			
		finalidad comunicativa.	fragmentos de un programa			
		ililalidad comunicativa.	infantil, anuncios, etc.), guiado			
			por las pautas del profesor			
Est. LCL. 1.3.2. Identifica	Est. LCL. 1.3.2. Da una	Est. LCL. 1.3.2. Da una opinión	Est. LCL. 1.3.2. Da una	Est. LCL. 1.3.2. Da una	Est. LCL. 1.3.2. Da una	
algunas ideas y valores no	opinión cada vez más	personal sobre textos orales	opinión personal sobre textos	primera opinión personal	primera opinión personal sobre	
explícitos de un texto.	razonada (fundamentada o	escuchados, enriqueciendo	orales escuchados,	sobre textos orales	textos orales escuchados (una	
interpreta su sentido v es	argumentada en base a	progresivamente esta opinión	enriqueciendo	escuchados (una adivinanza,	adivinanza, un cuento, una	
capaz de dar una opinión o	cuestiones personales.	con un vocabulario más preciso	progresivamente esta opinión	un cuento, una canción, etc.)	canción, etc.) produciendo	
valoración personal sobre	informaciones disponibles,	y con una argumentación más	con un vocabulario más	produciendo oralmente esta	oralmente esta opinión (qué	
el mismo.	etc.) acerca de lo escuchado	fundamentada.	preciso y con una	opinión con progresiva	me ha gustado y por qué), con	
	en producciones orales		argumentación más	claridad.	progresiva claridad.	
	diversas. Empieza a		fundamentada.		'	
	identificar ideas y valores no					
	explícitos en estos textos					
	orales.					

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.
* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



propósito.

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA **BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer** ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES **ESTÁNDARES 6º ESTÁNDARES 5º** ESTÁNDARES 4º **ESTÁNDARES 3º** ESTÁNDARES 2º ESTÁNDARES 1º Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos alta y en silencio textos alta y en silencio textos alta v en silencio textos alta y en silencio textos alta y en silencio textos diversos procedentes de diversos procedentes de diversos procedentes de adecuados a su edad (en adecuados a su edad, diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito diferentes fuentes (ámbito cercanos a sus gustos e diferentes fuentes (ámbito diferentes fuentes (ámbito prosa v en verso), escolar, del entorno, etc.) y escolar, del entorno, etc.) v escolar, del entorno, etc.) v escolar, del entorno, etc.) v adquiriendo progresivamente intereses, y lo hace variados soportes (también variados soportes (también variados soportes (también variados soportes (también seguridad en el mecanismo adquiriendo progresivamente en formato digital) logrando en formato digital) logrando en formato digital) logrando lector (fluidez y velocidad) y el dominio y seguridad del en formato digital) logrando un progresivo dominio del un progresivo dominio del mecanismo lector y un mayor un progresivo dominio del un progresivo dominio del haciendo uso de los recursos proceso lector (fluidez. proceso lector (fluidez. proceso lector (fluidez. proceso lector (fluidez. facilitados por el profesor grado de autonomía en la entonación v velocidad en la selección e iniciativa de para avanzar en este lectura en voz alta). lectura en voz alta). lectura en voz alta). lectura en voz alta). proceso. escoger v leer un texto. Est. LCL. 2.1.2. Utiliza la Est. LCL. 2.1.2. Utiliza la Est. LCL. 2.1.2. Utiliza con la Est. LCL. 2.1.2. Emplea Est. LCL. 2.1.2. Usa textos Est. LCL. 2.1.2. Emplea lectura de textos diversos lectura de textos diversos ayuda y quía del profesor, diferentes fuentes y soportes diferentes fuentes y soportes diversos seleccionados con la (continuos: (continuos y discontinuos) diferentes fuentes v soportes seleccionados con la avuda seleccionados con la avuda avuda del profesor (cuentos narrativos. para dar respuesta a (también en formato digital) y del profesor, y realiza la del profesor, y realiza la ilustrados. descriptivos. expositivos. lecturas argumentativos e instructivos necesidades variadas: emplea estas lecturas con lectura de un modo cada vez lectura de un modo cada vez graduadas, cartas, notas. v discontinuos: aquellos que localiza. recupera diversas finalidades: localiza más autónomo. haciéndolo más autónomo. haciéndolo fragmentos de interés, etc.) presentan la información con selecciona una información. una información necesaria. con una finalidad con una finalidad manejándolos con diversas una organización diferente, amplia conocimientos gracias resuelve una duda o. determinada: localiza una determinada: localiza una finalidades: compartir su con tablas, gráficos, etc.) para a la lectura, disfruta con el lectura, buscar una imagen o simplemente disfruta con lo información necesaria, información necesaria. dar respuesta a necesidades contenido de lo leído y es expresado en el texto escrito resuelve una duda o. resuelve una duda o, ilustración. localizar simplemente disfruta con lo variadas: localiza, recupera o capaz de apreciar algunos (qué expone el texto v cómo simplemente disfruta con lo información... v va levéndolos selecciona una información. recursos estéticos presentes lo hace). cada vez de manera más leído. leído. amplia conocimientos gracias en las lecturas realizadas. autónoma y fluida de modo a la lectura, disfruta con el Conoce el propósito de la que va adquiriendo un contenido de lo leído y es lectura y va adecuando cada equilibrio entre el esfuerzo capaz de apreciar algunos vez más sus acciones a dicho lector y el disfrute de la recursos estéticos presentes propósito. lectura. en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

^{*} Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando de extrae determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas. cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es

capaz de expresar lo que la

lectura le sugiere, le hace

Est. LCL. 2.2.2. Descubre e

incorpora progresivamente,

estrategias externas e

internas de comprensión

lectora que le avudan en el

trabajo con los textos

escritos , formulación de

elaboración de inferencias o

deducciones, etc. Empieza

a establecer una interacción

o diálogo con el texto que

es. en sentido amplio. la

anticipaciones,

pensar, sentir...

hipótesis,

lectura

ESTÁNDARES 6°

Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas. cuando empieza a deducir informaciones o ideas implícitas, cuando compara v contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...

ESTÁNDARES 5°

Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente. estrategias externas (quiadas, pautadas, con avuda del profesor) e internas (tras una reflexión personal sobre lo que a él o ella le sirve) de comprensión lectora. Estrategias que le avudan con el trabajo sobre los textos escritos: títulos. palabras clave, imágenes, gráficos, eiemplos, términos destacados. la estructura o distribución del texto. formulación de preguntas de previas. hipótesis,

ESTÁNDARES 4° Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae ellos determinadas informaciones. cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o previamente establecidos según la temática de trabajo). cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura v de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere. le hace pensar. sentir...

Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información. ampliar para conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) v usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.

Est. LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...

ESTÁNDARES 3º

Est. LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el avudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subravados. eiemplos. distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.

ESTÁNDARES 2º ESTÁNDARES 1º

Est. LCL. 2.2.1. Lee textos

adecuados a su edad

(competencia lectora e

intereses) v se inicia en la

comprensión de lo leído

localizando información de

interés en el texto escrito

planteados con la ayuda

del profesor: qué texto lee

y para qué, en qué detalles

atención, etc.), realizando

las primeras inferencias

directas de la lectura

trabajada y expresando

con progresiva claridad y

seguridad, sus opiniones

sobre lo leído (qué me ha

gustado y por qué, qué

cambiaría del texto, cómo

Est. LCL. 2.2.2. Descubre

con la ayuda del profesor

sus primeras estrategias

de comprensión lectora:

conoce la finalidad de la

lectura y le ayuda a lograr

el propósito establecido

(leo este texto para..., al

leerlo me fijaré en...) y

empieza a identificar

destacadas, ejemplos, etc.

que le avudan a

comprender mejor el texto

trabajado. Empieza a

verbalizar v a hacer uso de

estas primeras estrategias.

palabras

me siento al leerlo, etc.).

prestar mayor

previos

(respondiendo

interrogantes

debe

títulos.

Est. LCL. 2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (relación entre su dominio del proceso lector sus gustos e intereses, compartiendo la lectura y siendo ayudado, si es necesario, por un adulto o mayor) y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información concreta (qué leemos y para qué), realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda del profesor y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, qué pretende el autor. cómo se sentían los personajes, etc.). Expresa con progresiva claridad su opinión sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría, cómo me siento al leerlo o escucharlo, etc.).

Est. LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor, empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

^{*} Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



anticipaciones sobre la		
lectura, etc.		



	ITINERARIC		DE LENGUA CASTELLANA Y L	ITERATURA	
			icación escrita: leer		
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTANDARES DE APRE ESTÁNDARES 4º	ENDIZAJE EVALUABLES ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. LCL. 2.3.1. Recomienda	Est. LCL. 2.3.1. Recomienda	Est. LCL. 2.3.1. Recomienda	Est. LCL. 2.3.1. Recomienda	Est. LCL. 2.3.1. Lee por	Est. LCL. 2.3.1. Lee por
lecturas a sus compañeros,	lecturas a sus compañeros,	lecturas a sus compañeros,	lecturas a sus compañeros,	propia iniciativa diferentes	propia iniciativa diferentes
comenta y comparte lo leído,	comenta y comparte lo leído,	comenta y comparte lo leído,	comenta y comparte lo leído,	tipos de textos adecuados a	tipos de textos adecuados a
incorpora progresivamente las fuentes escritas a su	incorpora progresivamente las fuentes escritas a su	incorpora progresivamente las fuentes escritas a su	incorpora progresivamente las fuentes escritas a su	su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas,	su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas,
quehacer diario (realización	quehacer diario (realización	quehacer diario (realización	quehacer diario (realización	poemas, relatos, cuentos,	relatos, cuentos,
de propuestas escolares,	de propuestas escolares,	de propuestas escolares,	de propuestas escolares,	descripciones, definiciones,	descripciones, definiciones,
dedicación de tiempo al	dedicación de tiempo al	dedicación de tiempo al	dedicación de tiempo al	horarios, normas de aula,	horarios, normas de aula,
disfrute u ocio, etc.)	disfrute u ocio, etc.)	disfrute u ocio, etc.)	disfrute u ocio, etc.)	avisos, etc.), del ámbito	avisos, etc.), del ámbito
construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector	construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector	construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector	construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector	familiar y social (notas, postales, recetas sencillas,	familiar y social (notas, postales, recetas sencillas,
y un gusto por la lectura.	y un gusto por la lectura.	y un gusto por la lectura.	y un gusto por la lectura.	instrucciones de juegos,	instrucciones de juegos,
y an gaste per la lectara.	, an gaste per la lectara.	, an guete per la lectarar	, an gaste per la lectara.	horarios de comercios, avisos	horarios de comercios, avisos
				en lugares públicos, etc.) y lo	en lugares públicos, etc.) y lo
				hace con progresiva	hace con progresiva
				seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la	seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la
				panadería leí un cartel y me	panadería leí un cartel y me
				di cuenta de que).	di cuenta de que).
Est. LCL. 2.3.2. Realiza	Est. LCL. 2.3.2. Realiza	Est. LCL. 2.3.2. Realiza	Est. LCL. 2.3.2. Comenta lo	. ,	, ,
lecturas con diversas	lecturas con diversas	lecturas con diversas	que lee participando en clubs		
finalidades y lo hace cada vez	finalidades y lo hace cada vez	finalidades y lo hace cada vez	de lectura, tertulias literarias,		
más en todas y cada una de las situaciones de	más en todas y cada una de las situaciones de	más en todas y cada una de las situaciones de	expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión		
aprendizaje. Participa de este	aprendizaje. Hace uso, si es	aprendizaje. Comenta lo que	en el blog del centro, en las		
modo en el desarrollo de lo	posible, de recursos digitales	lee participando en clubs de	recomendaciones de aula, en		
planteado en el Plan Lector (o	como participar en el blog del	lectura, tertulias literarias,	sus comentarios tras un		
PLC en su caso), si el centro	centro, elaborar pósters	expresando con la ayuda y	trabajo escrito que ha		
dispone de tal propuesta.	interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura,	guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en	requerido de la lectura para su realización, etc.		
	intervenir en tertulias	recomendaciones lectoras, en	Su realización, etc.		
	literarias, etc. propuestas	sus comentarios tras un			
	todas ellas, que le permiten	trabajo escrito que ha			
	realizar recomendaciones,	requerido de la lectura para			
	expresar comentarios, etc.	su realización, etc.			
	sobre lo leído.				

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



elaborado). Sistematiza poco

participando, si es posible, de

las propuestas del Plan de

escritura del centro.

poco este proceso

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES **ESTÁNDARES 6º ESTÁNDARES 5º ESTÁNDARES 4º ESTÁNDARES 2º** ESTÁNDARES 1º ESTÁNDARES 3° Est. LCL. 3.1.1. Elabora Est. LCL. 3.1.1. Elabora Est. LCL. 3.1.1. Produce Est. LCL. 3.1.1. Produce Est. LCL. 3.1.1. Escribe Est. LCL. 3.1.1. Escribe textos relacionados con su textos escritos explicando. textos escritos explicando. textos escritos explicando textos escritos explicando textos breves v sencillos resumiendo. narrando y resumiendo. narrando y vivencias e opiniones, vivencias e diaria (actividades relacionados con su vida opiniones. vida cotidianas. lo que le gusta o describiendo opiniones e describiendo opiniones e informaciones relacionadas informaciones relacionadas diaria (actividades cotidianas, informaciones relacionadas informaciones relacionadas con situaciones personales con situaciones personales interesa, experiencias vividas, lo que le gusta o interesa, con asuntos de actualidad, etc.) v experiencias vividas, etc.) v situaciones situaciones (cuando cuenta (cuando cuenta con cotidianas-personales cotidianas-personales experiencia personal, un experiencia personal, un con cuestiones escolares con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el (sucesos, vivencias, (sucesos, vivencias, suceso, una opinión, etc.) y suceso, una opinión, etc.) y (sobre lo trabajado en el con situaciones escolares o con situaciones escolares o sentimientos. etc.) sentimientos. etc.) aula...). Lo hace logrando un aula...). Lo hace logrando un académicas (cuando escribe académicas (cuando escribe escolares-académicas escolares-académicas progresivo dominio del progresivo dominio del exponiendo un aprendizaie. exponiendo un aprendizaie. propósito (conocimientos, experiencias, (conocimientos, experiencias, del escrito propósito del escrito etc.). Lo hace con progresiva etc.). Lo hace con progresiva comunicando comunicando (consigue comunicar lo (consigue comunicar lo información, etc.). Lo hace información, etc.). Lo hace autonomía empleando autonomía empleando deseado) y una mayor deseado) y una mayor modelos y quías facilitadas en modelos v quías facilitadas en utilizando utilizando modelos. adecuación a los modelos adecuación a los modelos modelos. analizando eiemplos y analizando eiemplos v facilitados (qué orden sique el el aula. el aula. facilitados. siguiendo pautas facilitadas siguiendo pautas facilitadas escrito, primeras normas por el profesor (quías para la por el profesor (quías para la ortográficas v cuestiones elaboración del texto escrito v elaboración del texto escrito v gramaticales, etc.). para su propia corrección). para su propia corrección). Est. LCL. 3.1.2. Conoce v Est. LCL. 3.1.2. Conoce v Est. LCL. 3.1.2. Conoce v Est. LCL. 3.1.2. Conoce y Est. LCL. 3.1.2. Conoce v Est. LCL. 3.1.2. Conoce v aplica en la producción de los aplica en la producción de los aplica en la producción de textos escritos las fases del textos escritos las fases del textos escritos las normas textos escritos las fases del textos escritos las fases del sus primeros textos escritos. proceso proceso de escritura: planifica proceso de la escritura: proceso de la escritura: gramaticales v ortográficas de escritura: las normas ortográficas v de planificación (sobre qué voy a (sobre qué voy a escribir, qué planifica (sobre qué voy a planifica (sobre qué voy a trabajadas (hace uso de concordancia trabaiadas en el escribir, qué necesito saber, necesito saber, dónde puedo escribir, qué necesito saber, escribir, qué necesito saber, rúbricas sencillas facilitadas aula. Utiliza listados sencillos dónde puedo encontrarlo), encontrarlo), revisa lo escrito dónde puedo encontrarlo), dónde puedo encontrarlo), por el profesor y que centran o rúbricas facilitadas por el revisión de lo escrito (analizo (analizo la claridad, precisión, revisa lo escrito (analizo la revisa lo escrito (analizo la la atención en cuestiones claridad, precisión, cohesión. coherencia. claridad. corrección claridad. corrección concretas en profesor que le hacen fijarse cada cohesión. coherencia. corrección gramatical y léxica. gramatical v léxica, v la gramatical v léxica, v la producción) y cuida también en aspectos muy concretos la caligrafía y presentación corrección gramatical v léxica. v la presentación de lo presentación de lo presentación de en sus producciones (uso de elaborado). Sistematiza poco elaborado). Sistematiza poco y la presentación de lo elaborado). general. mayúsculas, determinado

a poco este proceso y se

inicia en la identificación de

recursos estilísticos que irá

empleando en sus propias

producciones.

pa poco este proceso.

vocabulario, etc.). Empieza a

reflexionar, con la ayuda del

profesor, sobre la importancia

de la caligrafía y la presentación general.

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERARIO	D DE ESTÁNDARES DEL ÁREA	DE LENGUA CASTELLANA Y LI	TERATURA						
		BLOQUE 3: Comunic	ación escrita: escribir							
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES									
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4°	ESTÁNDARES 3°	ESTÁNDARES 2°	ESTÁNDARES 1º					
Est. LCL. 3.2.1. Planifica y	Est. LCL. 3.2.1. Planifica y	Est. LCL. 3.2.1. Planifica y	Est. LCL. 3.2.1. Planifica y	Est. LCL. 3.2.1. Se inicia en	Est. LCL. 3.2.1. Se inicia					
elabora proyectos individuales	elabora proyectos individuales	<u>elabora</u> <u>proyectos</u>	elabora proyectos individuales	la aplicación de los pasos del	poco a poco en la aplicación					
y colectivos con un producto	y colectivos con un producto	individuales y colectivos con	y colectivos con un producto	<u>proceso</u> <u>de</u> <u>escritura:</u>	de los pasos del proceso de					
<u>final escrito</u> valorando las	<u>final escrito</u> , valorando las	un producto final escrito,	final escrito, valorando las	Identifica y diferencia los	<u>escritura</u> : Identifica y					
ventajas del trabajo en	ventajas del trabajo en	valorando las ventajas del	ventajas del trabajo en equipos	pasos trabajados	diferencia los pasos					
equipos cooperativos y la	equipos cooperativos y la	trabajo en equipos	cooperativos y la utilidad de los	(planificación, redacción,	trabajados (planificación,					
utilidad de los recursos TIC en	utilidad de los recursos TIC en	cooperativos y la utilidad de	recursos TIC en la	revisión y presentación final)	redacción, revisión y					
la presentación y difusión de	la presentación y difusión de	los recursos TIC en la	presentación y difusión de las	y los utiliza como guía en sus	presentación final) y los utiliza					
las producciones.	las producciones.	presentación y difusión de las	producciones.	producciones (hace uso de	como guía en sus					
		producciones.		las pautas facilitadas por el profesor).	producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el					
				profesor).	profesor).					
Est. LCL. 3.2.2. Descubre y	Est. LCL. 3.2.2. Descubre y	Est. LCL. 3.2.2. Descubre v	Est. LCL. 3.2.2. Descubre y	Est. LCL. 3.2.2. Participa en	Est. LCL. 3.2.2. Participa en					
aplica estrategias que le	aplica estrategias que le	aplica guiado por el profesor,	aplica estrategias que le	rutinas y destrezas de	rutinas y destrezas de					
ayudan en el proceso de	ayudan en el proceso de	estrategias que le ayudan en	ayudan en el proceso de	pensamiento, estructuras	pensamiento, estructuras					
elaboración de las	elaboración de las	el proceso de elaboración de	elaboración de las	cooperativas, mapas	cooperativas, mapas					
producciones escritas: rutinas	producciones escritas: rutinas	las producciones escritas:	producciones escritas: rutinas	mentales en gran grupo, etc.	mentales en gran grupo, etc.					
de pensamiento y mapas	de pensamiento y mapas	rutinas de pensamiento y	de pensamiento y mapas	siguiendo las pautas	siguiendo las pautas					
mentales para generar ideas,	mentales para generar ideas,	mapas mentales para generar	mentales para generar ideas,	marcadas por el profesor en	marcadas por el profesor en					
destrezas de pensamiento	destrezas de pensamiento	ideas, destrezas de	destrezas de pensamiento para	estas propuestas y	estas propuestas y					
para analizarlas, etc.	para analizarlas, etc.	pensamiento para analizarlas,	analizarlas, etc.	empleando lo trabajado para	empleando lo trabajado para					
		etc.		elaborar sus producciones	elaborar sus producciones					
				escritas.	escritas.					

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.

* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERARIO	DE ESTÁNDARES DEL ÁREA I	DE LENGUA CASTELLANA Y L	TERATURA						
	BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir									
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES									
ESTÁNDARES 6°	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4°	ESTÁNDARES 3°	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º					
Est. LCL. 3.3.1. Selecciona y	Est. LCL. 3.3.1. Selecciona y	Est. LCL. 3.3.1. Utiliza	Est. LCL. 3.3.1. Utiliza	Est. LCL. 3.3.1. Se inicia en	Est. LCL. 3.3.1. Se inicia en					
utiliza diferentes fuentes en	utiliza diferentes fuentes en	diferentes fuentes en formato	diferentes fuentes en formato	el uso de diferentes fuentes	el uso de diferentes fuentes					
formato papel y digital como recurso con diversas	formato papel y digital como recurso con diversas	papel y digital como recurso para buscar una información	papel y digital como recurso	en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a	en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a					
finalidades en la escritura de	finalidades en la escritura de	concreta y/o para resolver	para buscar una información concreta y/o para resolver	la edad, folletos, catálogos,	la edad, folletos, catálogos,					
textos: buscar información,	textos: buscar información,	dudas sobre conocimientos o	dudas sobre conocimientos o	etc.) y en formato digital	etc.) y en formato digital					
resolver dudas sobre	resolver dudas sobre	sobre aspectos lingüísticos	sobre aspectos lingüísticos	(páginas web educativas,	(páginas web educativas,					
conocimientos o aspectos	conocimientos o aspectos	(ortografía, significado de las	(ortografía, significado de las	blogs, programas, etc.)	blogs, programas, etc.)					
lingüísticos, etc. Lo hace con	lingüísticos, etc. Lo hace con	palabras, cuestiones	palabras, cuestiones	empleándolas para buscar	empleándolas para buscar					
progresiva autonomía y a	progresiva autonomía y a	gramaticales, etc.).	gramaticales, etc.).	una información concreta o	una información concreta o					
través de las orientaciones del	través de las orientaciones del			para compartir y comentar una idea relacionada con sus	para compartir y comentar una idea relacionada con sus					
profesor.	profesor.			experiencias, gustos e	experiencias, gustos e					
				intereses. Lo hace quiado y	intereses. Lo hace guiado y					
				acompañado del profesor.	acompañado del profesor.					
Est. LCL. 3.3.2. Empieza a	Est. LCL. 3.3.2. Empieza a	Est. LCL. 3.3.2. Empieza a	Est. LCL. 3.3.2. Empieza a							
valorar la importancia del	valorar la importancia del	valorar la importancia del	valorar la importancia del							
tratamiento de la información	tratamiento de la información	tratamiento de la información	tratamiento de la información							
disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone	disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone	disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de	disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de							
objetivos de búsqueda,	objetivos de búsqueda,	modo eficaz y útil (se propone	modo eficaz y útil (se propone							
criterios de selección de	criterios de selección de	objetivos de búsqueda,	objetivos de búsqueda,							
fuentes, maneras de trasladar	fuentes, maneras de trasladar	criterios de selección de	criterios de selección de							
la información conseguida,	la información conseguida,	fuentes, etc.).	fuentes, etc.).							
etc.).	etc.).									

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.
* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERARIO	DE ESTÁNDARES DEL ÁREA	DE LENGUA CASTELLANA Y L	ITERATURA						
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua										
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES									
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º					
Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre. verbo. adjetivo. preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos. palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre. verbo. adjetivo. preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre. verbo. adjetivo. preposición. adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre. verbo. adjetivo. pronombres. etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.	Est. LCL. 4.1.1. Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace con progresiva seguridad y autonomía.	Est. LCL. 4.1.1. Identifica, ayudado por el profesor, en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace guiado por el profesor y adquiriendo poco a poco, mayor autonomía en ese uso de los primeros conocimientos de la lengua.					
Est. LCL. 4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación. los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.	correctamente expresada y presentada que ayuda, de	Est. LCL. 4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.	Est. LCL. 4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.		de la lengua.					

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.
* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



	ITINERARIO	DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE	LENGUA CASTELLANA Y LITE	RATURA						
	BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua									
FOTÁNDADES CO	FOTÁNDADEO 50	ESTÁNDARES DE APREND		FOTÁNDA DEC 20	FOTÁNDADEO 40					
ESTÁNDARES 6° Est. LCL. 4.2.1. Aplica	ESTÁNDARES 5° Est. LCL. 4.2.1. Aplica	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3°	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º					
estrategias basadas en sus	estrategias extraídas de sus									
conocimientos sobre la	conocimientos sobre la lengua									
lengua (gramaticales.	(gramaticales. léxicos.									
léxicos ortográficos.	ortográficos) en la comprensión									
textuales) en la	y especialmente <u>en la</u>									
comprensión y especialmente <u>en la</u>	producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias									
producción de textos orales	cada vez de manera más									
v escritos. Usa esas	autónoma en sus producciones.									
estrategias cada vez de	· ·									
manera más autónoma en										
sus producciones.	F-4 101 400 F	F-4 101 400 F	Fat 101 400 Familia	Fat 101 400 Flabras	Fat OL 400 Flat					
Est. LCL. 4.2.2. Revisa textos escritos aplicando	Est. LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito	Est. LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito y	Est. LCL. 4.2.2. Explica con la ayuda del profesor, las	Est. LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de	Est. LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos					
algunas estrategias	las estrategias y los	con la ayuda del profesor, las	maneras de trabajar y los	recopilación, análisis y	de recopilación y					
basadas en sus	conocimientos sobre la lengua	estrategias y los conocimientos	conocimientos sobre la	comunicación de textos	comunicación de textos					
conocimientos sobre la	que le son útiles en la	sobre la lengua que le son útiles	lengua que le son útiles en	escritos (lecturas	escritos (lecturas					
lengua (gramaticales,	comprensión, producción y	al comprender, elaborar o revisar	las producciones orales y	seleccionadas y producciones	seleccionadas y					
léxicos, ortográficos,	revisión de actos comunicativos	producciones orales y escritas.	escritas. Emplea estas	escogidas). Da forma de este	producciones escogidas).					
textuales) y aprovecha dicha revisión como medio	orales y escritos. Emplea estas explicaciones como reflexiones a	Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en	explicaciones como reflexiones a incluir en	modo a sus primeros porfolios sobre el aprendizaje de la	Da forma de este modo a sus primeros porfolios					
para mejorar las propias	incluir en herramientas que	herramientas que faciliten su	herramientas que faciliten su	lengua elaborándolos con la	sus primeros porfolios sobre el aprendizaje de la					
producciones y, por tanto,	faciliten su reflexión sobre el	reflexión sobre el uso,	reflexión sobre el uso y	ayuda del profesor y	lengua elaborándolos con					
su competencia lingüística.	uso, conocimiento y	conocimiento y comprensión de	comprensión de la lengua	empleándolos para ser	la ayuda del profesor y					
	comprensión de la lengua (por	la lengua (por ejemplo, formando	(por ejemplo, formando parte	compartidos (familia y aula) y	empleándolos para ser					
	ejemplo, formando parte de sus	parte de sus porfolios).	de sus porfolios).	para volver sobre lo realizado.	compartidos (familia y					
	porfolios).				aula).					
Est. LCL. 4.3.1. Localiza	Est. LCL. 4.3.1. Localiza	Est. LCL. 4.3.1. Localiza	Est. LCL. 4.3.1. Localiza							
(situando geográficamente) y reconoce (prestando	(situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a	(situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística	(situando geográficamente) y reconoce la diversidad							
atención a los rasgos más	los rasgos más identificables) la	de Aragón y del conjunto de	lingüística de Aragón y del							
identificables) la diversidad	diversidad lingüística de Aragón	España.	conjunto de España.							
lingüística de Aragón y del	y del conjunto de España.	-								
conjunto de España.										
Est. LCL. 4.3.2. Muestra	Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto	Est. LCL. 4.3.2. Muestra respeto	Est. LCL. 4.3.2. Muestra	Est. LCL. 4.3.2. Reconoce	Est. LCL. 4.3.2. Reconoce					
respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español	hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América,	hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América	respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español	diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la	diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno					
de América, interesándose	interesándose por su origen y su	reflejando ese respeto en el	de América reflejando ese	diversidad lingüística en el	más próximo y se acerca, a					
por su origen y su uso, y	' ' '	interés por empezar a descubrir	respeto en el interés por	entorno más próximo y	través de este					
valorando la diversidad	uso, y valorando la diversidad	su importancia y valor cultural y	empezar a descubrir su	mostrando en sus opiniones y	descubrimiento, a					

Lengua. Estándares de aprendizaje



	lingüística como fuente de	lingüística	como	fuente	de	siendo	respetuoso	en	sus	importancia y valor cultural y	comentarios, una actitud de	producciones orales y
	enriquecimiento cultural.	enriquecimi	ento cul	tural.		comenta	rios y opinione	es.		siendo respetuoso en sus	valoración y respeto.	escritas diferentes sobre
										comentarios y opiniones.		los que muestra una actitud
L												de valoración y respeto.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA										
BLOQUE 5: Educación Literaria										
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES									
ESTÁNDARES 6º ESTÁNDARES 5º ESTÁNDARES 4º ESTÁNDARES 3º ESTÁNDARES 2º ESTÁNDAR										
Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información. Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las	Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información (época en la que se sitúan, rasgos de sus personajes, recursos lingüísticos, etc.). Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las	Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.). Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.	Est. LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.). Est. LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.	Est.LL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.	Est.LL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.					

^{*}Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.
* Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.



ITINERARIO DE ESTÁNDARES DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
BLOQUE 5: Educación Literaria					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES FOTÁNDARES COM FOTÓNDARES COM FOTÁNDARES COM FOTÓNDARES CO					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5°	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
Est. LCL. 5.2.1. Reconoce las características más	Est. LCL. 5.2.1. Lee en voz alta v en silencio, dramatiza v	Est. LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y	Est. LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y		
relevantes de los textos	comenta <u>textos literarios</u>	comenta <u>textos</u> literarios	comenta (expresando su		
literarios narrativos, poéticos	(narrativos, poéticos y	(narrativos, poéticos y	opinión) textos literarios		
v dramáticos. Lee, comenta	dramáticos) en prosa v en	dramáticos). Lo hace	(narrativos, poéticos y		
y dramatiza diversos textos	verso. Lo hace participando	participando activamente en	dramáticos). Lo hace con		
trabajados.	activamente en propuestas de	propuestas de aula que invitan	progresiva fluidez, entonación y		
	aula que invitan a compartir,	a compartir, comentar y recrear	corrección.		
	comentar y recrear en torno a la	en torno a la literatura			
Est. LCL. 5.2.2. Identifica,	literatura escogida. Est. LCL. 5.2.2. Identifica	seleccionada. Est. LCL. 5.2.2. Identifica	Est. LCL. 5.2.2. Identifica		
analiza e interpreta el	algunos recursos del lenguaje	algunos recursos del lenguaje	algunos recursos del lenguaje		
lenguaje figurado, metáforas,	literario (primeras metáforas,	literario (aspectos concretos	literario (aspectos concretos		
personificaciones, hipérboles	personificaciones, etc.) y	trabajados anteriormente) y	trabajados anteriormente) y		
y juegos de palabras	diferencia, con ayuda de pautas,	emplea este conocimiento	emplea este conocimiento		
característicos de los textos	algunas de las principales	como medio para valorar y	como medio para valorar y		
literarios.	convenciones formales de los géneros.	disfrutar este tipo de textos.	disfrutar este tipo de textos.		
Est. LCL. 5.3.1. Produce a	Est. LCL. 5.3.1. Produce a	Est. LCL. 5.3.1. Produce a	Est. LCL. 5.3.1. Produce a		
partir de modelos dados y	partir de modelos dados y	partir de modelos dados y	partir de modelos dados y		
progresivamente de modo	progresivamente de modo más	progresivamente de modo más	progresivamente de modo más		
más libre, textos literarios en	libre, textos literarios en prosa y	libre, textos literarios en prosa	libre, textos literarios en prosa		
prosa y en verso, elaborando	en verso, elaborando estas	y en verso, elaborando estas	y en verso, elaborando estas		
estas producciones tanto de manera individual como en	producciones tanto de manera individual como en grupo y	producciones tanto de manera individual como en grupo y	producciones tanto de manera individual como en grupo y		
grupo y ampliando, de este	ampliando, de este modo, su	ampliando, de este modo, su	ampliando, de este modo, su		
modo, su conocimiento y	conocimiento y valoración de la	conocimiento y valoración de la	conocimiento y valoración de la		
valoración de la riqueza	riqueza literaria y su dominio de	riqueza literaria y su dominio	riqueza literaria y su dominio		
literaria y su dominio de la	la expresión escrita.	de la expresión escrita.	de la expresión escrita.		
expresión escrita.					
Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones	Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones	Est. LCL. 5.3.2. Comparte y	Est. LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones		
elaboradas (si han sido	difunde las creaciones elaboradas (si han sido	difunde las creaciones elaboradas (si han sido	difunde las creaciones elaboradas (si han sido		
producidas con tal fin).	producidas con tal fin).	producidas con tal fin).	producidas con tal fin),		
aprovechando espacios	aprovechando espacios como la	aprovechando espacios como	aprovechando espacios como		
como la biblioteca de la	biblioteca de la localidad, del	la biblioteca de la localidad, del	la biblioteca de la localidad, del		
localidad, del centro, del	centro, del aula, etc. y los	centro, del aula, etc. y los	centro, del aula, etc. y los		
aula, etc. y los medios	medios disponibles de difusión	medios disponibles de difusión	medios disponibles de difusión		
disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones,	(recursos TIC, publicaciones, etc.).	(recursos TIC, publicaciones, etc.).	(recursos TIC, publicaciones, etc.).		
etc.).	Ctc. j.	Cto. j.	Cto.).		
0.0.7.					

Lengua. Estándares de aprendizaje

