Colegio La Inmaculada
HH de la Caridad de Santa Ana
44600 ALCAÑIZ (TERUEL)
C/ Blasco 1 ▪ Tlfno: 978 83 10 87 ▪ Fax: 978 87 02 99
e-mail: colegio_la_inmaculada@hotmail.com
página web: www.anasalcaniz.es

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 1: Educación audiovisual					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función…).	**Est. EA. PL. 1.1.1.** Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función…).	**Est. EA. PL. 1.1.1.** Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	**Est. EA. PL. 1.1.1.** Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	**Est. EA. PL. 1.1.1.** Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.	**Est. EA. PL. 1.1.1.** Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.
Est. EA. PL. 1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	**Est. EA. PL. 1.1.2.** Realiza fotografías y procesa esas imágenes utilizando programas informáticos sencillos para mejorarlas o modificar la iluminación, el contraste, color…	**Est. EA. PL. 1.1.2.** Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.	**Est. EA. PL. 1.1.2.** Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.	**Est. EA. PL. 1.1.2.** Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina.	**Est. EA. PL. 1.1.2.** Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.
Est. EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles, guías, programas de mano… con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.	**Est. EA. PL. 1.1.3.** Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.	**Est. EA. PL. 1.1.3.** Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.	**Est. EA. PL. 1.1.3.** Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.	**Est. EA. PL. 1.1.3.** Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo…) considerando los conceptos de tamaño y proporción	**Est. EA. PL. 1.1.3.** Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo…)
Est. EA. PL. 1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de	**Est. EA. PL. 1.1.4.** Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y	**Est. EA. PL. 1.1.4.** Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.	**Est. EA. PL. 1.1.4.** Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.	**Est. EA. PL. 1.1.4.** Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.	**Est. EA. PL. 1.1.4.** Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.	utilizando diferentes técnicas plásticas.				

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 1: Educación audiovisual					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.	**Est. EA. PL. 1.1.5.** Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual y realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.	**Est. EA. PL. 1.1.5.** Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.	**Est. EA. PL. 1.1.5.** Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual. **Est. EA. PL. 1.1.6.** Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.	**Est. EA. PL. 1.1.5.** Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación. **Est. EA. PL. 1.1.6.** Dibuja la figura humana, de forma sencilla, respetando las proporciones.	**Est. EA. PL. 1.1.5.** Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación. **Est. EA. PL. 1.1.6.** Dibuja la figura humana de forma sencilla.
Est. EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste…) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano…, bajo supervisión del profesor. **Est. EA. PL. 1.2.2.** Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	**Est. EA. PL. 1.2.1.** Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste…) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor. **Est. EA. PL. 1.2.2.** Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	**Est. EA. PL. 1.2.1.** Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor. **Est. EA. PL. 1.2.2.** Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su	**Est. EA. PL. 1.2.1.** Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor. **Est. EA. PL. 1.2.2.** Reconoce que no debe realizar fotografías a otras personas, ni dejarse hacerlas, sin su consentimiento.	**Est. EA. PL. 1.2.1.** Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.	**Est. EA. PL. 1.2.1.** Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

		difusión sin autorización suya o de terceros.			

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.	**Est. EA. PL. 2.1.1.** Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.	**Est. EA. PL. 2.1.1.** Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.	**Est. EA. PL. 2.1.1.** Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	**Est. EA. PL. 2.1.1.** Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	**Est. EA. PL. 2.1.1.** Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.
Est. EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	**Est. EA. PL. 2.1.2.** Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, complementarios, luminosidad, tono y saturación) en sus composiciones plásticas.	**Est. EA. PL. 2.1.2.** Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	**Est. EA. PL. 2.1.2.** Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).	**Est. EA. PL. 2.1.2.** Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.	**Est. EA. PL. 2.1.2.** Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.
Est. EA. PL. 2.1.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	**Est. EA.PL.2.1.3.** Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.	**Est. EA. PL. 2.1.3.** Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	**Est. EA. PL. 2.1.3.** Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia) y experimenta con ellos en la realización de sus propias producciones artísticas.	**Est. EA. PL. 2.1.3.** Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado).	**Est. EA. PL. 2.1.3.** Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.
Est. EA. PL. 2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	**Est. EA. PL. 2.1.4.** Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	**Est. EA. PL. 2.1.4.** Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	**Est. EA. PL. 2.1.4.** Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales teniendo en cuenta la proporción de los elementos representados.	**Est. EA. PL. 2.1.4.** Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	**Est. EA. PL. 2.1.4.** Conoce conceptos básicos de composición.
Est. EA. PL. 2.1.5. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.	**Est. EA. PL. 2.1.5.** Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor y época.	**Est. EA. PL. 2.1.5.** Clasifica obras por su temática y su autor.	**Est. EA. PL. 2.1.5.** Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor.	**Est. EA. PL. 2.1.5.** Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.	**Est. EA. PL. 2.1.5.** Conoce algunos nombres significativos de creadores.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

Colegio La Inmaculada
HH de la Caridad de Santa Ana
44600 ALCAÑIZ (TERUEL)
C/ Blasco 1 ▪ Tlfno: 978 83 10 87 ▪ Fax: 978 87 02 99
e-mail: colegio_la_inmaculada@hotmail.com
página web: www.anasalcaniz.es

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	**Est. EA. PL. 2.2.1.** Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	**Est. EA. PL. 2.2.1.** Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	**Est. EA. PL. 2.2.1.** Elabora obras bi y tridimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	**Est. EA. PL. 2.2.1.** Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla…), tanto por adición como por modelado	**Est. EA. PL. 2.2.1.** Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina…) para elaborar pequeñas obras en volumen.
Est. EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	**Est. EA. PL. 2.2.2.** Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	**Est. EA. PL. 2.2.2.** Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.	**Est. EA. PL. 2.2.2.** Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	**Est. EA. PL. 2.2.2.** Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.	**Est. EA. PL. 2.2.2.** Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

Colegio La Inmaculada
HH de la Caridad de Santa Ana
44600 ALCAÑIZ (TERUEL)
C/ Blasco 1 ▪ Tlfno: 978 83 10 87 ▪ Fax: 978 87 02 99
e-mail: colegio_la_inmaculada@hotmail.com
página web: www.anasalcaniz.es

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 2: Expresión artística					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	**Est. EA. PL. 2.3.1.** Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.	**Est. EA. PL. 2.3.1.** Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.	**Est. EA. PL. 2.3.1.** Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.	**Est. EA. PL. 2.3.1.** Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.	**Est. EA. PL. 2.3.1.** Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.
Est. EA. PL. 2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.	**Est. EA. PL. 2.3.2.** Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, disfruta como público en la observación de sus producciones y aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	**Est. EA. PL. 2.3.2.** Conoce la oferta cultural que ofrecen artistas y artesanos así como los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlos.	**Est. EA. PL. 2.3.2.** Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas y valora las obras de arte así como el trabajo de artistas y artesanos.	**Est. EA. PL. 2.3.2.** Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales e identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	**Est. EA. PL. 2.3.2.** Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	**Est. EA. PL. 3.1.1.** Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.	**Est. EA. PL. 3.1.1.** Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.	**Est. EA. PL. 3.1.1.** Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	**Est. EA. PL. 3.1.1.** Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	**Est. EA. PL. 3.1.1.** Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
Est. EA. PL. 3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.	**Est. EA. PL. 3.1.2.** Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.	**Est. EA. PL. 3.1.2.** Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y suma y resta segmentos considerando el centímetro como unidad de medida habitual.	**Est. EA. PL. 3.1.2.** Suma segmentos, traza líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula, utilizando la regla como instrumento básico en dibujo.	**Est. EA. PL. 3.1.2.** Traza, utilizando la regla, con ayuda del profesor, líneas, rectas sobre una cuadrícula.	**Est. EA. PL. 3.1.2.** Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula
Est. EA. PL. 3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.	**Est. EA. PL. 3.1.3.** Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y dibujar su mediatriz así como para dibujar ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados en diferentes posiciones.	**Est. EA. PL. 3.1.3.** Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.	**Est. EA. PL. 3.1.3.** Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla.	**Est. EA. PL. 3.1.3.** Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.	**Est. EA. PL. 3.1.3.** Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.
Est. EA. PL. 3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.	**Est. EA. PL. 3.1.4.** Traza círculos conociendo el radio con el compás, divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas sencillas a los que posteriormente aplica el color.	**Est. EA. PL. 3.1.4.** Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda y crea formas basadas en la circunferencia y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.	**Est. EA. PL. 3.1.4.** Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda y aplica el uso del compás para trazar circunferencias en las que experimenta con mezclas de color.	**Est. EA. PL. 3.1.4.** Continúa series y realiza simetrías utilizando una cuadrícula facilitada.	**Est. EA. PL. 3.1.4.** Continúa series sencillas con ayuda del profesor.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	**Est. EA. PL. 3.1.5.** Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.	**Est. EA. PL. 3.1.5.** Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.	**Est. EA. PL. 3.1.5.** Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada	**Est. EA. PL. 3.1.5.** Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.	**Est. EA. PL. 3.1.5.** Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.
Est. EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.	**Est. EA. PL. 3.1.6.** Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas sugeridas por el profesor.	**Est. EA. PL. 3.1.6.** Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.	**Est. EA. PL. 3.1.6.** Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.		
Est. EA. PL. 3.1.7. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	**Est. EA. PL. 3.1.7.** Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	**Est. EA. PL. 3.1.7.** Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.	**Est. EA. PL. 3.1.7.** Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones básicas (doble y mitad).		

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN PLÁSTICA					
BLOQUE 3: Dibujo geométrico					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	**Est. EA. PL. 3.2.1.** Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.	**Est. EA. PL. 3.2.1.** Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	**Est. EA. PL. 3.2.1.** Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	**Est. EA. PL. 3.2.1.** Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.	**Est. EA. PL. 3.2.1.** Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 1: Escucha					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. MU. 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.	**Est. EA. MU. 1.1.1.** Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.	**Est. EA. MU. 1.1.1.** Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.	**Est. EA. MU. 1.1.1.** Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	**Est. EA. MU. 1.1.1.** Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.	**Est. EA. MU. 1.1.1.** Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.
Est. EA. MU. 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	**Est. EA. MU. 1.2.1.** Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.	Est. EA. MU. 1.2.1. Reconoce e identifica voces e instrumentos y sus agrupaciones, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma *tema con variaciones* (A,A',A'') y *rondó* (ABACADA), tempo, textura y carácter.	**Est. EA. MU. 1.2.1.** Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.	**Est. EA. MU. 1.2.1.** Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.	**Est. EA. MU. 1.2.1.** Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.
Est. EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.	**Est. EA. MU. 1.2.2.** Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.	**Est. EA. MU. 1.2.2.** Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.	**Est. EA. MU. 1.2.2.** Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	**Est. EA. MU. 1.2.2.** Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.	**Est. EA. MU. 1.2.2.** Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.
Est. EA. MU. 1.2.3. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.	**Est. EA. MU. 1.2.3.** Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.	**Est. EA. MU. 1.2.3.** Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.		**Est. EA. MU. 1.2.3.** Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el	**Est. EA. MU. 1.2.3.** Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

				papel de público y el de intérprete.	

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. MU. 2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.	**Est. EA. MU. 2.1.1.** Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.	**Est. EA. MU. 2.1.1.** Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.	**Est. EA. MU. 2.1.1.** Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos e interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.	**Est. EA. MU. 2.1.1.** Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones esforzándose en la entonación y reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.	**Est. EA. MU. 2.1.1.** Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto y reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada.
Est. EA. MU. 2.1.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.	**Est. EA. MU. 2.1.2.** Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.	**Est. EA. MU. 2.1.2.** Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales.	**Est. EA. MU. 2.1.2.** Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.	**Est. EA. MU. 2.1.2.** Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.	**Est. EA. MU. 2.1.2.** Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.
Est. EA. MU. 2.1.3. Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.	**Est. EA. MU. 2.1.3.** Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.	**Est. EA. MU. 2.1.3.** Interpreta individualmente y en grupo canciones, dramatización y danzas del propio folclore, de otros países o de autores utilizando la voz y los instrumentos musicales y practica el canon a tres voces.	**Est. EA. MU. 2.1.3.** Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.	**Est. EA. MU. 2.1.3.** Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.	**Est. EA. MU. 2.1.3.** Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión (diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra), repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco y es capaz de acompañar las canciones con percusión corporal e

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

Colegio La Inmaculada
HH de la Caridad de Santa Ana
44600 ALCAÑIZ (TERUEL)
C/ Blasco 1 ▪ Tlfno: 978 83 10 87 ▪ Fax: 978 87 02 99
e-mail: colegio_la_inmaculada@hotmail.com
página web: www.anasalcaniz.es

					instrumental marcando el pulso.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 2: La interpretación musical					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. MU. 2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.	**Est. EA. MU. 2.2.1.** Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.	**Est. EA. MU. 2.2.1.** Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.	**Est. EA. MU. 2.2.1.** Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores. en medios impresos e informáticos.	**Est. EA. MU. 2.2.1.** Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.	**Est. EA. MU. 2.2.1.** Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.
Est. EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	**Est. EA. MU. 2.2.2.** Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.	**Est. EA. MU. 2.2.2.** Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	**Est. EA. MU. 2.2.2.** Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.	**Est. EA. MU. 2.2.2.** Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos explorando sus posibilidades expresivas y los utiliza como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.	**Est. EA. MU. 2.2.2.** Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*

Colegio La Inmaculada
HH de la Caridad de Santa Ana
44600 ALCAÑIZ (TERUEL)
C/ Blasco 1 ▪ Tlfno: 978 83 10 87 ▪ Fax: 978 87 02 99
e-mail: colegio_la_inmaculada@hotmail.com
página web: www.anasalcaniz.es

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . EDUCACIÓN MUSICAL					
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	**ESTÁNDARES 5º**	**ESTÁNDARES 4º**	**ESTÁNDARES 3º**	**ESTÁNDARES 2º**	**ESTÁNDARES 1º**
Est. EA. MU. 3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.	**Est. EA. MU. 3.1.1.** Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas.	**Est. EA. MU. 3.1.1.** Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.	**Est. EA. MU. 3.1.1.** Ajusta el movimiento corporal al espacio, al *tempo* musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.	**Est. EA. MU. 3.1.1.** Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales solo o en pareja.	**Est. EA. MU. 3.1.1.** Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo de dichas situaciones o de una canción.
Est. EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	**Est. EA. MU. 3.1.2.** Conoce y practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.	**Est. EA. MU. 3.1.2.** Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos…) memoriza sus pasos y adapta el movimiento al espacio y al compañero como paso previo para la creación de coreografías sencillas.	**Est. EA. MU. 3.1.2.** Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.	**Est. EA. MU. 3.1.2.** Vivencia, recrea y practica canciones y danzas populares sencillas de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.	**Est. EA. MU. 3.1.2.** Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos ajustando el movimiento corporal a la música escuchada.

**Aparecen subrayados los estándares imprescindibles para aprobar la asignatura.*
** Aparecen marcados en verde los estándares imprescindibles no trabajados en el curso anterior.*