

BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar

- Escucha y produce textos orales dependiendo de su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.
- Conoce las relaciones sintácticas entre sujeto y predicado (nominal y verbal)
- Conoce las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico).
- Construye de modo oral oraciones sencillas coherentes, atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra.
- Lee correctamente textos propios de ámbito social, familiar y escolar.

BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión

- Reconoce las relaciones y diferencias entre comunicación oral y escrita.
- Identifica y usa de modo adecuado las categorías gramaticales profundizando en: la clasificación del significado del sustantivo, el significado de la posición anterior o posterior del adjetivo y la temporalidad y el modo en los verbos; preposiciones, conjunciones y conectores.
- Reconoce en palabras los monemas que aportan significado léxico de los que aportan significado gramatical.
- Conoce y crea figuras literarias básicas: comparación, hipérbole, personificación, metáfora y aliteración.
- Usa adecuadamente de los signos básicos de puntuación (coma, punto, paréntesis, marcas de diálogo y signos de exclamación e interrogación).
- Aplicación del uso de la tilde diacrítica.
- Compone textos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación, planificando y revisando los textos con corrección gramatical, y progresiva precisión léxica.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

- Reconoce, usa y explica las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Conoce y usa las normas ortográficas y gramaticales.
- Reconoce, identifica y explica los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Expresa correctamente la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

BLOQUE 4: Educación literaria

- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de algún movimiento de la literatura española desde la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.