

Bloque 3: La historia

EDAD MEDIA

EL CONCEPTO DE EDAD MEDIA Y SUS ETAPAS

- Las fuentes históricas para conocer el pasado.
- Ubicación en un eje cronológico las etapas de la Edad Media

LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

- Las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Las principales características de los visigodos en Hispania.
- Los rasgos más importantes de los Imperios Bizantino y Carolingio.

EL ISLAM Y AL-ANDALUS

- Los preceptos religiosos del Islam.
- Identificación de las partes esenciales y sus funciones en una mezquita.
- Las características generales más relevantes del arte islámico y los ejemplos más representativos de la época andalusí existentes en la Península Ibérica.
- La cronología general de Al-Ándalus con sus aspectos socioeconómicos, políticos, ideológicos y culturales.

LA EUROPA FEUDAL

- Los orígenes del feudalismo.
- Las funciones de la monarquía feudal.
- La organización social (sociedad estamental) y economía feudal, sus causas y consecuencias.

EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES

- Los primeros reinos y condados cristianos.
- El paso de reino de Asturias al reino de León.
- La formación del reino de Aragón.
- El avance de los reinos cristianos y la repoblación.
- Los rasgos principales de la economía y la expansión de la Corona de Aragón, así como sus instituciones características.
- Describe las características principales de la Corona de Castilla y del reino de Navarra.

LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

- Las principales características de las ciudades en la Edad Media y de los grupos sociales que vivían en ellas.
- Conocimiento de cómo la burguesía contribuyó a afianzar el poder real. Las Cortes y los Parlamentos.
- Los gremios y el proceso de aprendizaje de los gremios.

LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

- Comprensión de las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterización de forma básica el arte islámico, románico, gótico y mudéjar.

EDAD MODERNA

EL MUNDO MODERNO

- El inicio de la Edad Moderna.
- Valora la importancia del Humanismo.
- Las características y los personajes más destacados de la Reforma Protestante y de la Contrarreforma Católica.
- Los Reyes Católicos y las características de la nueva monarquía.
- La llegada al nuevo continente.

LA CULTURA Y EL ARTE DEL RENACIMIENTO

- Identificación de las obras más representativas del *Quattrocento* y del *Cinquecento* haciendo hincapié a las del Renacimiento español.

LOS AUSTRIAS

- Los conflictos internos y externos del reinado de Carlos V y Felipe II.
- Organización del Imperio americano.
- Las razones exteriores e interiores que explican el fin de la hegemonía de España en Europa.
- Conocimiento de las razones que explican la crisis social y económica del siglo XVII.

LA EUROPA DEL SIGLO XVII

- Los principales rasgos de los monarcas absolutos.
- La importancia de los Parlamentos contra el poder absoluto.
- Los conflictos más destacados en la Europa del siglo XVII.

EL ARTE DEL BARROCO

- Los nuevos valores estéticos del Barroco relacionándolo con el contexto histórico.
- Reconoce características generales del arte barroco y las obras más representativas de arquitectura, escultura y pintura.