

2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS:

EDAD MEDIA

EL CONCEPTO DE EDAD MEDIA Y SUS ETAPAS

- Valorar las fuentes históricas para conocer el pasado.
- Saber situar en un eje cronológico las etapas de la Edad Media

LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

- Conocer las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Explicar las principales características de los visigodos en Hispania.
- Describir los rasgos más importantes de los Imperios Bizantino y Carolingio.

EL ISLAM Y AL-ANDALUS

- Conocer los preceptos religiosos del Islam.
- Identificar las partes esenciales y sus funciones en una mezquita.
- Conocer las características generales más relevantes del arte islámico y los ejemplos más representativos de la época andalusí existentes en la Península Ibérica.
- Conocer la cronología general de Al-Ándalus.

LA EUROPA FEUDAL

- Conocer los orígenes del feudalismo.
- Explicar la composición de los estamentos de la sociedad medieval.
- Comprender las funciones de la monarquía feudal.
- Saber cómo vivían los campesinos durante la Edad Media, y qué tipo de relaciones mantenían con los señores feudales.

EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES

- Reconocer los primeros reinos y condados cristianos.
- Identificar el paso de reino de Asturias al reino de León.
- Conocer la formación del reino de Aragón.
- Explicar el avance de los reinos cristianos.
- Saber en qué consistió la repoblación.
- Explicar los rasgos principales de la economía y la expansión de la Corona de Aragón, así como sus instituciones características.
- Describir las características principales de la Corona de Castilla y del reino de Navarra.

LA CULTURA Y EL ARTE ROMÁNICO

- Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.
- Saber analizar la arquitectura, la pintura y la escultura románica.

LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

- Reconocer las principales características de las ciudades en la Edad Media y de los grupos sociales que vivían en ellas.
- Saber valorar cómo la burguesía contribuyó a afianzar el poder real. Las Cortes y los Parlamentos.
- Conocer qué eran los gremios y el proceso de aprendizaje de los gremios.

LA CULTURA Y EL ARTE GÓTICO

- Conocer el vocabulario básico de arquitectura, escultura y pintura góticas.
- Identificar los rasgos más característicos de la arquitectura, la escultura y la pintura de estilo gótico.
- Conocer las características y las principales obras del Gótico y el Mudéjar en Aragón.

EDAD MODERNA

EL MUNDO MODERNO

- Identificar el inicio de la Edad Moderna.
- Valorar la importancia del Humanismo.
- Conocer las características y los personajes más destacados de la Reforma Protestante y de la Contrarreforma Católica.
- Identificar a los Reyes Católicos y las características de la nueva monarquía.
- Explicar cómo se produjo la llegada al nuevo continente.

LA CULTURA Y EL ARTE DEL RENACIMIENTO

- Reconocer y analizar las obras más representativas del *Quattrocento* y del *Cinquecento*.
- Valorar las obras del Renacimiento español.

LOS AUSTRIAS

- Saber exponer los conflictos internos y externos del reinado de Carlos V.
- Especificar las razones que explican la política interior y exterior de Felipe II.
- Conocer como se organizó el Imperio americano.
- Comprender las razones exteriores e interiores que explican el fin de la hegemonía de España en Europa.
- Detallar las razones que explican la crisis social y económica del siglo XVII.

LA EUROPA DEL SIGLO XVII

- Explicar los principales rasgos de los monarcas absolutos.
- Valorar la importancia de los Parlamentos contra el poder absoluto.
- Detallar los conflictos más destacados en la Europa del siglo XVII.

EL ARTE DEL BARROCO

- Conocer los nuevos valores estéticos del Barroco.
- Reconocer características generales del arte barroco y las obras más representativas de arquitectura, escultura y pintura.