

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	<p>Est. ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida...), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada, en anuncios públicos (p. ej. en el colegio) e identifica palabras y frases muy cortas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves (p. ej. en el colegio) de manera guiada, e identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.1.1.2. Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas</u> en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar <u>para aproximarse a la comprensión del texto oral</u> y poder interactuar adecuadamente.</p>	<p><u>Est. ING.1.1.2. Interpreta información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas</u> en las que participa que traten <u>sobre temas cercanos</u> como, por ejemplo, la familia, la escuela o el tiempo libre, <u>para aproximarse a la comprensión del texto oral</u> y poder interactuar adecuadamente.</p>	<p><u>Est. ING.1.1.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos)</u> e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ej. la familia, la escuela o el tiempo libre, <u>para aproximarse a la comprensión del texto oral</u> y poder interactuar adecuadamente, <u>aunque necesite algo de ayuda</u> para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.</p>	<p><u>Est. ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual</u>, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.</p>	<p><u>Est. ING.1.1.2. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) que le son transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda</u> para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.</p>	<p><u>Est. ING.1.1.2. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer un léxico de uso muy frecuente.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.1.1.3. Identifica las ideas principales</u> e información específica <u>de presentaciones sencillas</u> y bien estructuradas <u>sobre temas familiares</u> o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) <u>pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.1.3. Distingue las ideas principales</u> e información específica <u>de presentaciones sencillas</u> y bien estructuradas <u>sobre temas familiares</u> o de su interés (p. ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), <u>siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales</u> e información específica <u>de presentaciones sencillas</u> y bien estructuradas <u>sobre temas familiares</u> o de su interés (por ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), <u>siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. comidas, material escolar, ropa...),</u> e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica <u>para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.1.3. Localiza palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares</u> (p. ej. material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, <u>siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos</u> y a la vez se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica <u>para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas</u> cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos (p. ej. comidas y bebidas, juguetes y material escolar), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas cercanos, siempre y <u>cuando cuente apoyo visual</u> y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean muy simples.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas</u> (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa <u>que traten de temas familiares</u> (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), <u>donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> y <u>los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara</u>, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p><u>Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés</u> (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</p>	<p><u>Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas</u> (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa <u>que traten de temas familiares</u> (p. ej.: la familia, la escuela, festividades), <u>donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> conocidos, <u>y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara</u>, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p><u>Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés</u> (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).</p>	<p><u>Est. ING.1.2.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula</u> (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves <u>sobre temas cotidianos</u> o relaciones interpersonales (amistad, familiares), <u>donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> conocidos, <u>y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara</u>, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p><u>Est. ING.1.2.2. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mis-</u></p>	<p><u>Est. ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento</u> (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry"...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p> <p><u>Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales</u> (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.</p>	<p><u>Est. ING.1.2.1. Reconoce, de manera guiada, expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento</u> (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones...).</p> <p><u>Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales</u> (p. ej. comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.</p>	<p><u>Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales</u> (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES					
ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
		mos.			

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.3.1. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.3.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.3.1. Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas cercanos (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.3.1. Reconoce de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</u></p>	<p><u>Est. ING.1.3.1. Reconoce de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte...), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas.</p>	<p>Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...) o se describen actividades, objetos, hábitos... identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)</p>	<p>Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)</p>	<p>Est. ING.1.3.2. <u>Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés</u> en la que se expresa posición, ubicación, descripción de persona y animales, y en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, <u>identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</u></p>	<p>Est. ING.1.3.2. <u>Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares</u> (por ej. material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, <u>identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</u></p>	<p>Est. ING.1.3.2. <u>Interpreta con ayuda del profesor la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla</u> y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, <u>identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo y en transacciones orales del aula y la escuela (p. ej. en juegos), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos, aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia o se mezcle con la lengua materna del alumno.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo y reproduce frases de uso común en el aula (p. ej. "What is this?"), que usan estructuras sintácticas muy sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcla la lengua del alumno.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p. ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), y repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What's your name?"'), aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista. (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista. (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad...).</u></p>
<p><u>Est. ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. para pedir material escolar) o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: en una fiesta), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral, de manera guiada.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando <u>participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos.</u></p> <p>Est. ING. 2.3.3. Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.</p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando <u>participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o se hablen de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.</u></p> <p>Est. ING. 2.3.3. Participa en una entrevista, (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase), demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.</p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando <u>participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.</u></p> <p>Est. ING. 2.3.3. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... utilizando convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando <u>dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.</u></p> <p>Est. ING. 2.3.3. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... reproduciendo convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.</p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas <u>cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.</u></p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando <u>dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y articulándolo con voz clara.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga clara la influencia de la primera lengua.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u></p>	<p><u>Est. ING. 2.4.1. Da información básica sobre sí mismo y participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</u></p> <p><u>Est. ING. 2.4.2. Repite conversaciones simuladas muy simples y cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., identificando léxico de uso frecuente.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar, e identifica palabras en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar o una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar y las situaciones le sean muy familiares como un cartel en el centro escolar o unos carteles en un zoo.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.</u></p>	<p><u>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o en artículos muy breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo alguna estructura sintáctica muy básica, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING. 3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Est. ING. 3.2.2. <u>Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	<p>Est. ING. 3.2.1. <u>Aplica conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial</u> y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est. ING. 3.2.2. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>Est. ING. 3.2.1. <u>Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial</u> y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est. ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla y en otros tipos de texto como artículos de revistas o cuentos para niños, relativos a temas familiares, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.</p>	<p>Est. ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est. ING. 3.2.2. <u>Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.</u></p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida o festividades</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.</p> <p>Est. ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y <u>reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas)</u>, en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde <u>identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.)</u>.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p> <p>Est. ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y <u>reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares</u>, en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se <u>identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.)</u>.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc., y símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p> <p>Est. ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y <u>reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares</u>, en artículos breves de revistas impresas o páginas web <u>adaptadas para niños</u> sobre temas familiares o de su interés y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde <u>identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.)</u>.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p> <p>Est. ING. 3.3.2. <u>Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...)</u> relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y <u>en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, cuentos muy visuales, etc.)</u>.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.</p> <p>Est. ING. 3.3.2. <u>Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros</u> (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados <u>con estructuras repetitivas</u>.</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. <u>Identifica con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pudiera aparecer en este tipo de textos.</u></p> <p>Est. ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL **ÁREA DE INGLÉS**

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u></p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.</u></p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.</u></p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales (p. ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.</u></p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objetivo o animal... seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.</u></p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida...) copiando palabras a partir de un modelo o de un banco de palabras, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.</u></p> <p><u>Est. ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), reproduciendo una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.</u></p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p><u>Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.2.1. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución.</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.2.1. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.</u></p>	<p>Est. ING. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), iniciándose, de manera guiada, en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución.</p>
<p><u>Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace y contesta preguntas relativas a estos temas.</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).</u></p>	<p><u>Est. ING. 4.3.1.</u> Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).</p>	<p>Est. ING. 4.3.1. Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).</p>	<p>Est. ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).</p>

ITINERARIO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁREA DE INGLÉS

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ESTÁNDARES 6º	ESTÁNDARES 5º	ESTÁNDARES 4º	ESTÁNDARES 3º	ESTÁNDARES 2º	ESTÁNDARES 1º
<p>Est. ING.4.4.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est. ING. 4.4.2. <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</u></p>	<p>Est. ING.4.4.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est. ING. 4.4.2. <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...).</u></p>	<p>Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa.</p> <p>Est. ING. 4.4.2. <u>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).</u></p>	<p>Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección, nacionalidad, fecha de nacimiento...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).</p> <p>Est. ING. 4.4.2. <u>Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).</u></p>	<p>Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).</p> <p>Est. ING. 4.4.2. <u>Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa o habla sobre sí mismo o de temas cercanos.</u></p>	<p>Est. ING. 4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), repitiendo una estructura dada o seleccionando palabras de un banco ajustándose a la función comunicativa.</p>