

## CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA ASIGNATURA 4º ESO. Inglés

A partir de los estándares imprescindibles marcados por la ley y que deberán ser alcanzados por la mayoría de los alumnos desde la asignatura de Inglés se ha realizado la programación de contenidos mínimos que serán aquéllos que pueden ser comprendidos por toda la clase o, al menos, por el mayor número posible de alumnos y alumnas, y que por ello serán considerados esenciales.

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

#### Contenidos

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, diálogos, entrevistas, noticias, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)
- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.
- Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.

Estructuras sintáctico-discursivas:

-El verbo y el sintagma verbal:

Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; *will, be going to*; present simple and continuous with future meaning; *used to*; present perfect simple; past perfect simple

Aspect: progressive (*was writing*), perfective (*have written*)

Modality: Ability (*can, be able to, could*); possibility (*could, may, might*); prediction (*will*), positive deduction (*must*); negative deduction (*can't*); obligation (*must, have to*); no obligation/no necessity (*needn't, don't need to, don't have to*); prohibition (*mustn't, can't*); advice (*should*); permission/request (*can, could, may*)

Voice: Passive (present, past and future); passive questions

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres

Quantifiers: (*a few, a little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc.*)

Pronouns: Use of *it*; possessives; *some-, any-, no-* and *every-* compounds; reflexive and emphatic pronouns (*He cut himself vs. He finished the job himself*)

Study of reciprocal pronouns (*each other*)

- El adjetivo y el adverbio:
  - La comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world)
- La preposición y el sintagma preposicional:
  - Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from)
- La oración simple:
  - Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions
  - Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables)
- La oración compleja –Subordination:
  - Nominal clauses:
    - To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling)
    - Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked
    - Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why)
  - Adverbial clauses:
    - Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as)
    - Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.)
    - Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...)
    - Purpose (to + infinitive; for + -ing)
- Léxico oral de uso común (recepción):
  - Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medioambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
  - Identificación de fonemas de especial dificultad.
  - Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación – ed /d/, /t/, /id/
  - Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Contenidos:**

Habilidades y estrategias de producción:

-Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Contenidos:**

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual

- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

-Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso

- Comprensión del lenguaje digital básico

### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### **Contenidos:**

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas,

correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión) sobre temas de actualidad o de interés personal

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

-Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.

- Uso de lenguaje digital básico