

## CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA ASIGNATURA 3º ESO. Inglés

A partir de los estándares imprescindibles marcados por la ley y que deberán ser alcanzados por la mayoría de los alumnos desde la asignatura de Inglés se ha realizado la programación de contenidos mínimos que serán aquéllos que pueden ser comprendidos por toda la clase o, al menos, por el mayor número posible de alumnos y alumnas, y que por ello serán considerados esenciales.

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

#### Contenidos

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas, ...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.

Funciones comunicativas:

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.

- Narración de acontecimientos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.

- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (will, be going to; present simple and continuous for future actions)

Used to; Present perfect simple; Past perfect simple

Aspect: progressive (was writing), perfective (have written)

Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will); obligation (must, have (got) to); no obligation/no necessity (don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)

Quantifiers: many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of, lots of; plenty of; several

Pronouns: Use of it; possessives; compounds of some, any, no and every;

reflexive/emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself)

- La oración simple:

Statements: existential clauses (There will be / There has been); tags (e.g. Yes, she does)

Negative sentences with not, never, no (e.g. no milk); negative tags (e.g. No, she doesn't); alternative negative elements (e.g. I don't have any money = I have no money)

Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. What is this for?); Tags (e.g. You like him, don't you?); Subject/object questions

Commands: The imperative

Exclamations: *What* + (adj.) + noun (e.g. *What a wonderful holiday!*); *How* + adj. (e.g. *How splendid!*); exclamatory sentences and phrases (e.g. *Watch out! Well done! Wonderful!*)

Relative clauses: Use of relative pronouns (*who, that, which, whose*) and relative adverbs (*where, when, why*)

Adverbial clauses:

Time (*as, while, as soon as*); place (*where*); condition (*if, unless*; first conditional); reason or cause (*because, since*); purpose: (*to* + infinitive; *for* + *-ing*); result (*so*)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Contenidos:**

Habilidades y estrategias de producción:

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos.
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación – ed /d/, /t/, /id/

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Contenidos:**

Habilidades y estrategias de comprensión:

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso

### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### **Contenidos:**

Habilidades y estrategias de producción:

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.