

<b>COMUNICACIÓN.</b>	
Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales	Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas
Expresar la posesión.	Contar lo que se hace a diario
Identificar y describir personas.	Expresar preferencias
Expresar la negación.	Expresar la frecuencia.
Ubicar en el espacio.	Contar experiencias pasadas.
Ubicar en el tiempo.	Expresar deseos.
Informarse sobre un objeto.	Describir y caracterizar un objeto.
Expresar la necesidad.	Comparar y expresar similitudes.

<b>ESTRUCTURAS GRAMATICALES.</b>	
Los verbos en el presente del orientativo	Los verbos en el pasado compuesto
La expresión de la posesión	El presente progresivo y el pasado reciente
Los pronombres COD	La expresión de la negación: <i>ne ... rien/personne/jamais/plus.</i>
Los adverbios de frecuencia: <i>jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, tous jours</i>	Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>
Las preposiciones de lugar: <i>au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas</i>	El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i> y <i>avoir</i>
Los marcadores cronológicos: <i>d'abord, ensuite, après</i>	El futuro simple
<i>Espérer que + futuro</i>	<i>Avoir envie de + infinitivo</i>
Los marcadores cronológicos: <i>dans une semaine, plus tard, tout de suite</i>	La interrogación con inversión del sujeto.
Las preposiciones <i>en</i> y <i>de</i> .	Los pronombres interrogativos: <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.</i>
Los comparativos y los superlativos.	<i>Avoir besoin de.</i>
Los adjetivos y pronombres indefinidos.	Las fórmulas para expresar la prohibición.
Los pronombres COI.	Los verbos en <i>-yer</i> en presente.

<b>VOCABULARIO.</b>	
La ropa.	Los medios de transporte.
Las comidas.	Los alimentos
Las profesiones	La radio
Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.	Los viajes
Los proyectos	Los deportes
Los objetos de la vida cotidiana	El ocio.
Los sentidos.	Las prohibiciones.
Los sentimientos	Los estados anímicos

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	
-Producción de mensajes orales y escritos sencillos (descripción, diálogos...)	-Participación activa en intercambios orales (en parejas, en grupos)
-Realización de actividades de intercambio de preguntas y respuestas, según modelo.	-Repetición oral (palabras, canciones)
-Lectura en voz alta	-Escenificaciones
-Expresión e intercambio de opiniones	-Cumplimentación de cuadros.
Extracción de información específica de textos orales y/o escritos	-Escucha y lecturas simultáneas de conversaciones cortas y canciones

