

CONTENIDOS Y ESTÁNDARES EVALUABLES MÍNIMOS

-Comprensión global de textos orales sencillos	-Comprensión de textos escritos sencillos sobre los temas tratados
-Producción de mensajes orales básicos.	-Redacción de frases y textos descriptivos breves.
-Conocimiento y empleo adecuado de las formas gramaticales y léxico relativo a:	- Saludo, identificación de personas y objetos, material de la clase, colores, números hasta el 100, presentación propia y de otros.
- Descripción de las personas de forma muy elemental, expresar acuerdo y desacuerdo, gustos y preferencias.	- Decir lo que se hace y no se hace, preguntas sobre la edad, la profesión, la familia. Negar una acción, deletrear, preguntas sobre la dirección, nacionalidad y fecha. Invitar, aceptar o rechazar una invitación.
- Diferenciar "tu" y "vous". Dar órdenes. Descripción de las actividades de una jornada. - Presentar los miembros de la familia. Formulación de preguntas y respuestas sobre la hora.	Indicación del color, el lugar y la cantidad.

GRAMÁTICA.

-Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est?	-Artículos definidos e indefinidos
-El sustantivo: femenino y plural.	-El adjetivo: formación del femenino y del plural.
-Números del 0 al 100.	-Presentativo: C'est.../ Ce sont + prénom. C'est + artículo+ objeto.
-Verbos avoir y être.	-Presente de indicativo verbos en -er.
-Aimer, détester + sustantivo o +infinitivo.	-Verbo être en presente + adjetivo.
-Verbo faire en presente.	-El pronombre On = Nous.
- Frase afirmativa, negativa e interrogativa.	-Quand?, Où? Comment?
-Pourquoi? Parce que/qu'.	-Habiter en, au, à.
-Avoir mal à...	-Expresión de la cantidad: Combien de / d'.
-Adjetivo interrogativo Quel, quelle, quels, quelles...?	-Imperativo, verbos en -er.
-Quelle heure est-il? Il est...	-Artículos partitivos.
-Adjetivos regulares e irregulares.	-Preposiciones de lugar.
-Presente verbos pronominales.	-Empleo "tu" y "vous".
-Futuro próximo Aller + infinitivo.	

FONÉTICA.

- Pronunciación de los fonemas más importantes.
- "Liaisons".
- "L' apostrophe".

ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Est.FR.1.3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

Est.FR.1.5.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articula-



dos de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Est.FR.1.5.5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.

Est.FR.1.6.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Est.FR.2.8.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Est.FR.2.9.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

BLOQUE 3 Comprensión de textos escritos

Est.FR.3.6.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Est.FR.4.5.2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

Est.FR.4.6.3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

Est.FR.4.7.2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.