

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, canciones, noticias, entrevistas, anuncios, conversaciones telefónicas...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías.
- Narración de acontecimientos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro.
- Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.
- El verbo y el sintagma verbal.
- Tense: Present simple and continuous; past simple and continuous; irregular verbs; future forms (will, be going to; present simple and continuous for future actions).
- Used to; Present perfect simple; Past perfect simple.
- Aspect: progressive (was writing), perfective (have written).
- Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will); obligation (must, have (got) to); no obligation/no necessity (don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may).
- Quantifiers: many, much; How many...? How much...? (a) few; (a) little; a lot of; lots of; plenty of; several.
- Pronouns: Use of it; possessives; compounds of some, any, no and every; reflexive/emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself).
- Statements: existential clauses (There will be / There has been); tags (e.g. Yes, she does).
- Negative sentences with not, never, no (e.g. no milk); negative tags (e.g. No, she doesn't); alternative negative elements (e.g. I don't have any money = I have no money).
- Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. What is this for?); Tags (e.g. You like him, don't you?); Subject/object questions.
- Commands: The imperative.
- Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a wonderful holiday!); How + adj. (e.g. How splendid!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Watch out! Well done! Wonderful!)
- Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why).
- Adverbial clauses: Time (as, while, as soon as); place (where); condition (if, unless; first conditional); reason or cause (because, since); purpose: (to + infinitive; for + -ing); result (so).
- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos.
- Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos), textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, etc.
- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión, ...) sobre temas cotidianos o de su interés.
- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.